

無限可積分系

9月13日(日) 第IV会場

9:30~12:00

| | | (分) | 頁 |
|---|--|--|---------|
| 1 | 大久保勇輔 (名大多元数理) 粟田英資 (名大多元数理) 藤野弘基 (名大多元数理) | Ding-Iohara 代数のレベル 2 表現の結晶化 | (15) 1 |
| 2 | 松本拓也 (名大高等研究院・名大多元数理) | 中心拡大された超リー代数 $\mathfrak{sl}(2 2)$ に付随する量子アファイン代数 について | (15) 3 |
| 3 | 高崎金久 (近畿大理工) 中津了勇 (摂南大理工) | Closed vertex 上の位相的弦理論の開弦振幅 | (15) 5 |
| 4 | 国場敦夫 (東大総合文化) 丸山翔也 (東大総合文化) 尾角正人 (阪市大理) | 多状態 TASEP と四面体方程式 | (15) 7 |
| 5 | 中西知樹 (名大多元数理) | Quantum generalized cluster algebras and quantum dilogarithms of higher degrees | (15) 9 |
| 6 | 池田 岳 (岡山理大理) 松村朝雄 (岡山理大理) | シンプレクティック・グラスマン多様体の同変 Schubert 類に対す る Pfaffian 和公式 | (15) 11 |
| 7 | 池田 岳 (岡山理大理) 松村朝雄 (岡山理大理) 成瀬 弘 (山梨大教育) T. Hudson (浦項工大) | シンプレクティック・ベクトル束の K 理論的退化跡 | (15) 13 |

14:15~15:15 特別講演

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|----|
| 桑原敏郎 (Higher School of Economics) | シンプレクティック多様体上のジェット束の変形量子化と頂点代数 ... | 15 |
|--------------------------------------|------------------------------------|----|

9月14日(月) 第IV会場

9:30~12:00

| | | | |
|----|---|---|---------|
| 8 | 佐々木良勝 (広島大理) | Weierstrass' elliptic function solution to the autonomous limit of the string equation | (10) 29 |
| 9 | 長尾秀人 (明石工高専) | パデ近似の q 差分パルヴェエ方程式への応用 | (15) 31 |
| 10 | 増田 哲 (青学大理工) | $D_7^{(1)}$ 型 q -笹野系の有理解の構成 | (15) 33 |
| 11 | 伊藤雅彦 (東京電機大未来) 野海正俊 (神戸大理) | Sears-Slater の変換公式の一般化と BC_n 型楕円 Lagrange 補間函 数 | (15) 35 |
| 12 | 辻本 諭 (京大情報) | Exceptional Bannai-Ito polynomials | (15) 37 |
| 13 | 上野喜三雄 (早大理工) | 2重対数関数とモノドロミー保存変形 | (15) 39 |
| 14 | 井上 玲 (千葉大理) T. Lam (Univ. of Michigan) P. Pylyavskyy (Univ. of Minnesota) | Toric network and generalized discrete Toda lattice | (15) 41 |

| | | | |
|----|---------------|--|----|
| 15 | 岩尾 慎介 (青学大理工) | Kostant–Toda 階層, Totally nonnegative matrix と特異曲線 … (15) | 43 |
| | 西山 享 (青学大理工) | | |
| | 小川 竜 (東海大理工) | | |

13:00~14:00 特別講演

| | | | |
|--|-------------|-----------------------------------|----|
| | 黒木 玄 (東北大理) | パンルヴェ系の τ 関数の正準量子化について …………… | 45 |
|--|-------------|-----------------------------------|----|